

เอกสารประกอบการประชุม

โครงการประชุมปรึกษาหารือ วางแผนการจัดทำรายงานประเมินคุณภาพการศึกษา

ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2554

วันจันทร์ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2555

องค์ประกอบที่ 6

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เอกสารหมายเลข 1 รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ประจำปีการศึกษา 2553

เอกสารหมายเลข 2 ตัวอย่างแนวทางปฏิบัติเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานด้านกระบวนการ

เอกสารหมายเลข 3 ตัวอย่างการเขียนรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ของคณะวิชาที่มีผล
การประเมินได้คะแนนเต็ม 5 คะแนน

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้สกอ. ที่ 6.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมาย : 4 ข้อ

กรรมการประเมิน	ประเมินตนเอง	ข้อที่	เกณฑ์มาตรฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1.	มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2.	มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3.	มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4.	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5.	มีการนำผลประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6.	มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ประเมินตนเองว่ามีผลการดำเนินงานครบ 6 ข้อ ดังนี้

1. มีระบบและกลไก รวมทั้งมีงบประมาณสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

1.1 มหาวิทยาลัยฯ กำหนดนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติการ 4 ปี (พ.ศ. 2552-2555) ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 การศึกษาและวิจัยเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย มีเป้าประสงค์เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาและวิจัยพร้อมทั้งเสริมสร้างจิตสำนึกและค่านิยมที่ดีงามในองค์กรและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีตัวชี้วัด ดังนี้ 1) จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรม 2) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม 3) ร้อยละของโครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ในปีงบประมาณ 2553 มหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้รวม 25 ล้านบาท สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2553 บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดทั้ง 3 ข้อ (6.1-1-1)

1.2 มหาวิทยาลัยฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตด้านทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (6.1-1-2) ซึ่งคณะอนุกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่เสนอแนวทางการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตด้าน

ศิลปวัฒนธรรมแก่คณะกรรมการกิจการนิสิต วิทยาเขตบางเขน และพิจารณาเสนองบประมาณสนับสนุน กิจกรรมนิสิตด้านศิลปวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษาชมรมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมจำนวน 19 ชมรมได้รับ จัดสรรเงินจำนวนทั้งสิ้น 1,801,265 บาท (6.1-1-2)

1.3 มหาวิทยาลัยฯ มอบหมายให้วิทยาเขต คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก ศูนย์ ดำเนินกิจกรรม ทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม กำหนดระบบและ กลไกทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่น มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีการจัดทำแผน งบประมาณโครงการ มีการนำงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยทุกคนมีส่วนร่วม มีการ ติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีการนำสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ในปีการศึกษา 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดำเนินการโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น 772 โครงการ (6.1-1-3) ตัวอย่างเช่น

- โครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยฯ และหน่วยงานภายใน ได้ดำเนินการเป็นประจำทุกปี เช่น กิจกรรมส่งเสริมศาสนาและพิธีกรรม ได้แก่ งาน "พิธีถวายผ้าพระกฐิน พระราชทาน ประจำปี พ.ศ. 2553" งานทำบุญเนื่องในวันสำคัญทางพุทธศาสนา: วันวิสาขบูชา วันมาฆบูชา วัน อาสาฬหบูชา และวันเข้าพรรษา งานเนื่องในประเพณีสำคัญของไทย: ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีลอยกระทง และพิธีไหว้ครู นอกจากนี้วิทยาเขตต่างๆ ได้เข้าร่วมงานประเพณีสำคัญของท้องถิ่น เช่น วิทยาเขตเฉลิมพระ เกียรติ จังหวัดสกลนคร เข้าร่วมงานประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง ประจำปี 2553 และเข้าร่วมงานประเพณีแห่พระ ประทีป เป็นต้น

1.4 มหาวิทยาลัยฯ โดยหน่วยงานที่มีภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนิน โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่สังคม ได้แก่ โครงการสัมมนาเชิดชูบูรพาจารย์ "ศาสตราจารย์ ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์: ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย หัวใจเศรษฐศาสตร์" โครงการศึกษาดูงานเพื่อ พัฒนางานจดหมายเหตุ: พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี และห้องมรดกอยุธยา หอสมุดศิริราช (สำนักหอจดหมายเหตุ) โครงการจัดสร้างพิพิธภัณฑวัฒนธรรมผ้าอ้อมครามของชนเผ่าไท โครงการสัมมนา วิชาการเรื่อง วัฒนธรรมไทย-ยวนในประเพณีสงกรานต์ โครงการอบรมภูมิปัญญาวัฒนธรรมผ้าอ้อมคราม และพรรณพืชให้สีอ้อมครามของชนเผ่าไท โครงการจัดทำบัตรอวยพรชุด "สี่สีนั้พัฒนารมณั้ไทย" โครงการนาฏ คุรียางคศิลป์: การแสดงอลังการประเพณีสงกรานต์ของ อาณาจักรล้านนา เป็นต้น

1.5 มหาวิทยาลัยฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม โดยชมรมนิสิตจัดกิจกรรมเผยแพร่วัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง ประจำปี 2553 (ชมรมวงดนตรี รวมดาวกระจุก) อบรมดนตรีพื้นบ้านอีสาน (ชมรมนิสิตอีสาน) ช่วงวัฒนธรรม ล้านนา (ชมรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมภาคเหนือ) เป็นต้น จัดกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย เช่น ดนตรีไทยในสวน และโครงการเทศน์มหาชาติ (ชมรมดนตรีไทย) อบรมการ แสดงโขน ชุดกำเนิดพระพิรุณ (ชมรมโขนละคร) นาฏศิลป์สัญจร ครั้งที่ 4 (ชมรมนาฏศิลป์ไทย) เป็นต้น

2. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและ กิจกรรมนิสิต

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สนับสนุนให้นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามประกาศ ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ฉบับที่ 2) (6.1-2-1) โดยกำหนดกิจกรรม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นกิจกรรมหนึ่งในด้านกิจกรรมเสริมสร้างสมรรถนะนิสิตด้านพัฒนาคุณธรรม และสนับสนุนให้แต่ละคณะวิชา มีการนำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิต โดยมีการจัดโครงการกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีการบูรณาการ หรือผสมผสานร่วมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิต (6.1-2-2) ตัวอย่างเช่น

- คณะเกษตร จัดโครงการชวนน้องปลูกข้าวชาวคณะเกษตรแทนคุณ
- คณะมนุษยศาสตร์ จัดโครงการค่ายส่งเสริมการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 24 โครงการตามรอยวรรณคดีกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โครงการธรรมสัญจร จังหวัดราชบุรี โครงการแสดงดนตรีไทย ดนตรีไทยสัญจรประจำปี 2553
- คณะศึกษาศาสตร์ จัดโครงการส่งงามอย่างไทย...สู่นิสิตวัยใส นิสิตที่เข้าร่วมได้เข้าใจและตระหนักถึงวัฒนธรรมอันดีงามของไทย เช่น การไหว้ กิริยามารยาทไทย การแต่งกาย เป็นต้น กิจกรรมการแสดงความสามารถของม้าพื้นเมืองแห่งชาติ และโครงการปลูกต้นกล้าคุณธรรม จริยธรรม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานของคณะสัตวแพทยศาสตร์
- คณะวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร วัฒนธรรมสืบสานประเพณีถวายเทียนพรรษา และสืบทอดมรดกทางภูมิปัญญาในด้านการปฏิบัติธรรม เจริญภavana ในโครงการปฏิบัติธรรม บำเพ็ญเพียร ถวายเทียนพรรษา การบูรณาการศิลปะและรูปแบบบ้านทรงไทยเข้ากับวิชาการออกแบบโครงสร้าง สาขาวิชาโยธาและสิ่งแวดล้อม
- สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร การเดินแบบชุดย้อนยุคของชนเผ่าไท โดย นิสิต ชั้นปีที่ 3 ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ ในโครงการรณรงค์รักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมการแต่งกายด้วยผ้าย้อนยุคของชนเผ่าไท นิสิตแสดงจินตลีลาประกอบเพลงเกษตรสามัคคี เพื่อส่งเสริมการแต่งกายชุด นิสิตตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และ นิสิตแสดงการขับร้องประสานเสียง การเดี่ยวระนาดสองมือสี่วาง การแสดงสาธิตการประชันดนตรี และการแสดงกู่เจ็ง เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านดนตรี นาฏศิลป์ของนิสิต ในโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “Kaset Music Fair” นิสิตสาขาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา เข้าร่วมโครงการสัมมนา เรื่อง มะพร้าวกับวัฒนธรรมดนตรี บ้านพญาซอ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนวิชาสัมมนา สาขาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา ระดับบัณฑิตศึกษา

3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

3.1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีสถานที่เพื่อการเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรม สำหรับจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ และมีการจัดสรรงบประมาณด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร มีพิพิธภัณฑสถาน ศูนย์ข้อมูล ห้องประชุม โรงละคร และเวทีกลางแจ้ง โดยมีอาจารย์อรไท ผลดี เป็นผู้อำนวยการ ผู้ได้รับรางวัลราชวงศสรรเสริญ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล โดยสถาบันวัฒนธรรมราชวงศเฉลิมพระเกียรติ (2548) รางวัลพระสิทธิดาตองคำ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาการศึกษาและศาสนา จัด

โดยมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต (2548) รางวัลเพชรสยาม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (อนุรักษ์ผ้าไทย) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม (2551) สำนักหอจดหมายเหตุหอประวัติ พุทธเกษตร อาคารอเนกประสงค์กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม (ดนตรีไทย) เวทีงานเกษตรแฟร์ สำหรับนิสิตจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม คณะเกษตรจัดห้องนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติทางด้านการเกษตร ชั้น 4 อาคารวชิราวุธ เพื่อสืบสานมรดกวัฒนธรรม และภูมิปัญญาด้านการเกษตรตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน คณะสัตวแพทยศาสตร์มีหอประวัติ ห้องปฏิบัติสมาธิ ลานอเนกประสงค์ (วิทยาเขตบางเขน) อาคารถิ่นมั่นในพุทธธรรม หอประชุมวิโรจน์ อิมพิทักซ์ พิพิธภัณฑองค์ความรู้ (วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ สกลนคร) (6.1-3-1)

3.2 มหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายใน มีการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมในระดับต่างๆ อย่างต่อเนื่องในทุกขั้นตอนของการดำเนินงาน ในรูปแบบของบอร์ดประชาสัมพันธ์ ข่าวสารทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มนุษยศาสตร์สัมพันธ์ จดหมายข่าว แผ่นพับ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชน (หนังสือพิมพ์ นิตยสาร โทรทัศน์ วิทยุ ฯลฯ) จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ facebook และเว็บไซต์ของหน่วยงาน (6.1-3-2)

3.3 มีการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยร่วมมือกับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงคุณวุฒิท้องถิ่น โดยสำนักพิพิธภัณฑและวัฒนธรรมการเกษตร มีการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยร่วมมือกับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ทรงคุณวุฒิท้องถิ่น อาจารย์จักรพันธ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) อนุเคราะห์ภาพ 4 ภาพ จัดพิมพ์บัตรอวยพรชุด “สี่สีนพัตราภรณ์ไทย” และอาจารย์ประนอม ทาแปง ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-ศิลปะการทอผ้า) เป็นวิทยากรอบรมเรื่องเทคนิคการย้อมผ้าหม้อห้อมของชาวไทย-ยวน ในโครงการอบรมภูมิปัญญาวัฒนธรรมผ้าย้อมครามและพรรณพืชให้สีย้อมครามของชนเผ่าไท อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ ปาฐกถาพิเศษเฉลิมพระเกียรติ เรื่อง ๘ ทรงอนุรักษ์และส่งเสริมการย้อมผ้าคราม ใน โครงการจัดสัมมนาวิชาการเรื่อง วัฒนธรรมผ้าย้อมครามของชนเผ่าไท และ การแสดงพิณแก้วโดยศิลปินรับเชิญ นายวีรพงศ์ ทวีศักดิ์ ใน โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “Kaset Music Fair” ผู้ทรงคุณวุฒิท้องถิ่นจากชนเผ่าไทต่างๆ ร่วมจัดพิพิธภัณฑ และเป็นวิทยากรในโครงการสัมมนาวิชาการ และ อาจารย์สมพร เกตุแก้ว วิทยากรให้ความรู้เรื่องศิลปะการทำข่อยในโครงการสัมมนาเรื่อง มะพร้าวกับวัฒนธรรมดนตรี บ้านพญาขอ และสำนักหอจดหมายเหตุจัดโครงการสัมมนาเชิดชูบูรพาจารย์ "ศาสตราจารย์ ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์: ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย หัวใจเศรษฐศาสตร์" โครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนางานจดหมายเหตุ: พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี และห้องมหิตลอุดุลยเดช หอสมุดศิริราช โดยมีผู้เชี่ยวชาญประจำหน่วยงานที่เข้าไปเยี่ยมชมเป็นผู้ให้ความรู้กับผู้เข้าร่วมโครงการ (6.1-3-3)

4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยคณะวิชาต่างๆ มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต เพื่อให้คณะกรรมการผู้จัดโครงการ/กิจกรรมแต่ละโครงการทราบถึงจุดแข็งหรือจุดอ่อนและนำไปปรับปรุง ตัวอย่างเช่น (6.1-4-1)

- คณะมนุษยศาสตร์ สรุปลผลการประเมินโครงการค่ายส่งเสริมการศึกษาและศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 24 และสรุปลผลการประเมินโครงการตามรอยวรรณคดีกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- คณะวิทยาศาสตร์ สรุปลผลการประเมินโครงการศึกษาพรรณไม้สมุนไพรและวัฒนธรรมไทย ภายในวัดบวรนิเวศวิหาร และโครงการตามรอยพฤกษศาสตร์ในสถาปัตยกรรมไทย ตอนที่ 3 พิพิธภัณฑสถานเจ้า พระพันวสาอัยยิกาเจ้า วังสระปทุม
- คณะศึกษาศาสตร์ สรุปลประเมินผลโครงการสง่างามอย่างไทย...สู่นิสิตวัยใส
- คณะเศรษฐศาสตร์ สรุปลประเมินผลโครงการมุมมองนักเศรษฐศาสตร์ ครั้งที่ 2 ตอน พัฒนา โรงเรียน พัฒนาคุณธรรม ถวายพ่อหลวง และ โครงการเลี้ยงอาหารผู้สูงอายุ ณ ศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการ สังคมผู้สูงอายุบ้านบางแค

- คณะสัตวแพทยศาสตร์ สรุปลผลการประเมินการจัดกิจกรรมการแสดงความสามารถของม้า พื้นเมืองแห่งชาติ และโครงการปลูกต้นกล้าคุณธรรม จริยธรรม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนและการ ปฏิบัติงานของคณะสัตวแพทยศาสตร์

- วิทยาลัยสิ่งแวดล้อม มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่ นิสิตในการเรียน การสอน ซึ่ง นิสิตได้ดำเนินการประเมินผล การสอนของอาจารย์ ในระบบการประเมินผล การสอนของ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งมีผลการประเมินอยู่ในระดับดี และมีผลสำเร็จจากการทำงานร่วมกันของ นิสิต มี จิตสำนึกในการทำงานเพื่อส่วนร่วม การให้ความเคารพต่อผู้อาวุโสอันเป็นวัฒนธรรมอันดีของไทย

- คณะวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร สรุปล ประเมินโครงการการจัดทำ การบริจาคขยะเพื่อนำเงินจากการขายขยะรีไซเคิลไปร่วมทำบุญกฐินของ นิสิต สาขาวิชาวิศวกรรมโยธาและสิ่งแวดล้อม

มหาวิทยาลัยฯ มีการติดตามผลการจัดโครงการขององค์กรกิจกรรม นิสิตด้านศิลปวัฒนธรรม โดย กำหนดให้มีการจัดทำเอกสารประเมินผลและต้องแนบประกอบการยื่นหลักฐานการเบิกจ่าย (6.1-4-2) และยัง ได้แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมกิจกรรม นิสิตด้านทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (6.1-4-3) เพื่อ ส่งเสริมสนับสนุนและประเมินผลภาพรวมการดำเนินกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมขององค์กรกิจกรรม นิสิต โดยกอง กิจกรรม นิสิตจะเป็นหน่วยงานที่วิเคราะห์ภาพรวมการประเมินและการให้ข้อเสนอแนะขององค์กรกิจกรรม นิสิต เพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัย (6.1-4-4)

5. มีการนำผลประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการ จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยหน่วยงานต่างๆ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม นิสิต เพื่อกำหนดแนวทางการ ดำเนินกิจกรรมในครั้งต่อไป (6.1-5-1) และในด้านส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีการนำผลการประเมินไปใช้ในการกำหนด แนวทางการดำเนินงานในปีต่อไป โดยนำข้อสรุปของปีที่ผ่านมาไปใช้ในการสัมมนาผู้นำกิจกรรม นิสิตประจำปี เพื่อให้ผู้นำ นิสิตได้ใช้ประกอบการระดมความคิดเห็นเพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินกิจกรรมต่อไป (6.1-5-2)

6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

6.1 มีการกำหนด/การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการใช้ผู้เชี่ยวชาญและมีการเผยแพร่สู่สาธารณะ เช่น

- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สนับสนุนนโยบายในการใช้ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอกเข้าร่วมโครงการเป็นประจำและต่อเนื่อง เช่น คณะมนุษยศาสตร์จัดโครงการ Creative Activity Teen CAMP: CAT CAMP 2011 ซึ่งเป็นโครงการบูรณาการศาสตร์ด้านการมีส่วนร่วมของคณาจารย์ นิสิตจากภาควิชา เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และองค์ความรู้ในด้านการใช้ภาษาและศึกษาศิลปวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย อาทิ การสื่อสาร ศิลปะการร้องเพลง ศิลปะการถ่ายภาพและถ่ายทอดเรื่องราว ศิลปะการแสดงและการพัฒนาบุคลิกภาพ ให้แก่เยาวชนทั่วประเทศที่สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการ (6.1-6-1) และได้มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สู่สาธารณชนในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ (6.1-6-2)

- สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร เชิญผู้เชี่ยวชาญเข้าร่วมโครงการดังนี้ อาจารย์จักรพันธ์ โปษยภุต ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) อนุเคราะห์ภาพ 4 ภาพ จัดพิมพ์บัตรอวยพรชุด “สี่พันปีรัตนโกสินทร์ไทย” และ อาจารย์ประนอม ทาแพง ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-ศิลปะการทอผ้า) เป็นวิทยากรอบรมเรื่องเทคนิคการย้อมผ้าหม้อห้อมของชาวไทย-ยวน อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ ปาฐกถาพิเศษเฉลิมพระเกียรติเรื่อง ๘ ทรงอนุรักษ์และส่งเสริมการย้อมผ้าคราม การแสดงพินแก้วโดยศิลปินรับเชิญ นายวีรพงศ์ ทวีศักดิ์ ใน โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “Kaset Music Fair” ผู้ทรงคุณวุฒิท้องถิ่นจากชนเผ่าไทต่างๆ ร่วมจัดพิพิธภัณฑสถานและเป็นวิทยากรกรในโครงการสัมมนาวิชาการ และ อาจารย์สมพร เกตุแก้ว วิทยากรให้ความรู้เรื่องศิลปะการทำซอฮู้ ใน โครงการสัมมนาเรื่อง มะพร้าวกับวัฒนธรรมดนตรีบ้านพญาซอ (6.1-6-1) และเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่อต่างๆ ในรูปแบบของจดหมายข่าว แผ่นพับ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชน (หนังสือพิมพ์ นิตยสาร โทรทัศน์ ฯลฯ) และจัดทำเป็นฐานข้อมูลไว้ที่เว็บไซต์ของสำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร (6.1-6-2)

6.2 ได้รับการยอมรับจากสังคม เช่น มีศิลปินแห่งชาติ มีบุคลากรที่ได้รับเชิญเป็นวิทยากรหรือเป็นที่ประจักษ์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิในระดับองค์กรระดับชุมชน ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (6.1-6-3)

- อาจารย์คณะเกษตรได้รับการประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรมเป็นแบบอย่างในระดับชาติ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

- อาจารย์ ดร.สุธี สูดประเสริฐ ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรของมูลนิธิพุทไธษณ์

- อาจารย์อรไท ผลดี ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร ได้รับแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสมรรถกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม ของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม (31 มกราคม 2554)

- นิสิตคณะมนุษยศาสตร์ 11 คน ไปแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ไทยในเทศกาลสงกรานต์แก่ชุมชนไทยและชาวไอซ์แลนด์ ณ กรุงเรกยะวิก ประเทศไอซ์แลนด์ และได้รับ Certificate of Appreciation for an outstanding Thai Music performance จาก สมาคมไทย-ไอซ์แลนด์และสถานทูตไทยประจำกรุงโคเปนเฮเกน ประเทศเดนมาร์ก

6.3 มีจำนวนผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีการเผยแพร่ทั้งในระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ หรือมีผลงานได้รับรางวัล ได้รับการอ้างอิงเป็นที่ยอมรับ (6.1-6-4) ดังนี้

- อาจารย์คณะเกษตรได้เสนอผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่ในระดับชาติ
- อาจารย์ ดร.สุธี สุดประเสริฐ ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ ได้พัฒนาโปรแกรมสืบค้นพระไตรปิฎก E-Tipitaka เพื่อประโยชน์แก่พุทธศาสนิกชนทั่วไปที่จะค้นข้อมูลหัวข้อธรรมะต่างๆ จากพระไตรปิฎกได้สะดวกรวดเร็ว เป็นที่ยอมรับและเผยแพร่ทั่วไปในแวดวงพุทธศาสนาระดับชาติ
- ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร เสนอผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

เรื่อง จากต้นกำเนิดเครื่องดนตรีไทย 7,000 ปี สู่วัฒนธรรมดนตรีในพิธีกรรมการเกษตรของชนเผ่าไท ใน การนำเสนอผลงานวิจัยแห่งชาติ 2553 (Thailand Research Expo 2010) วันที่ 26-30 สิงหาคม 2553 ณ ศูนย์ประชุมบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ราชประสงค์ กรุงเทพฯ

เรื่อง จากต้นกำเนิดบัว 145 ล้านปี สู่หลักฐานโบราณคดีที่เก่าแก่ที่สุดเกี่ยวกับบัวหลวง ใน การประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2553 (The 1st International Conference on Lotus and Waterlily 2010) วันที่ 20-24 ตุลาคม 2553 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติจังหวัดสกลนคร

เรื่อง หลักฐานทางโบราณคดีที่เก่าแก่ที่สุดในโลก จากข้าวเจ้าป่า 14,000 ปี ถึงข้าวเจ้าปลูก 12,000 ปี ใน การประชุมวิชาการข้าวแห่งชาติ ครั้งที่ 10 ประจำปี 2553 “ขับเคลื่อนงานวิจัยข้าวไทยสู่นวัตกรรม” วันที่ 15-17 ธันวาคม 2553 ณ อาคารสารนิเทศ 50 ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เรื่อง หลักฐานทางโบราณคดีที่เก่าแก่ที่สุด จากพืชป่าสู่การปลูกพืชสวน ใน การประชุมวิชาการพืชสวนแห่งชาติ ครั้งที่ 10 (10th National Horticultural Congress) วันที่ 18-20 พฤษภาคม 2554 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชัน กรุงเทพฯ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย ปี 53	ผลการประเมิน		การประเมินเป้าหมาย
		ผลการดำเนินงาน	คะแนน	
สกอ. ที่ 6.1	4 ข้อ	6 ข้อ	5.00 คะแนน	บรรลุ

ผลการประเมินของคณะกรรมการฯ

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย ปี 53	ผลการประเมิน		การประเมินเป้าหมาย
		ผลการดำเนินงาน	คะแนน	
สกอ. ที่ 6.1	4 ข้อ	5 ข้อ (ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 6)	5.00 คะแนน	บรรลุ

ข้อสังเกต/ข้อค้นพบของคณะกรรมการประเมินฯ

- ตัวชี้วัดและเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์ที่ 7 การศึกษาและวิจัยเพื่อทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยไม่
เป็นเหตุเป็นผลกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจึงไม่สะท้อนถึงผลลัพธ์ของยุทธศาสตร์ที่
แท้จริง
- ตัวชี้วัดในโครงการและกิจกรรมต่างๆ ไม่ได้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการหรือกิจกรรม ที่พบเป็นเพียง
การวัดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้น จึงยังไม่สะท้อนถึงการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม
(output, outcome)
- ไม่พบหลักฐานการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งที่มหาวิทยาลัยฯ มีสำนักพิพิธภัณฑฯ
ซึ่งเป็นหน่วยงานกลางที่มีพันธกิจที่ชัดเจนในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
6.1-1-1	แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (พ.ศ. 2552-2555) แผนปฏิบัติราชการรายปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2553 การประเมินผลตามแผนปฏิบัติราชการ ปี พ.ศ. 2553
6.1-1-2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตด้านทำนุบำรุงและส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม
6.1-1-3	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
6.1-2-1	ประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนิสิต ตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545 โครงสร้างใหม่สำหรับนิสิตที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2552

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
	เป็นต้นไป
6.1-2-2	โครงการ/กิจกรรมที่บูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต (ดูจาก SAR ของคณะที่ยกตัวอย่างหรือไม่)
6.1-3-1	สถานที่เพื่อการเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรม
6.1-3-2	เอกสารและสื่อต่างๆ ที่เผยแพร่กิจกรรมการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
6.1-3-3	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยร่วมมือกับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ทรงคุณวุฒิท้องถิ่น
6.1-4-1	เอกสารการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต
6.1-4-2	เอกสารตัวอย่างการประเมินโครงการขององค์กรกิจกรรมนิสิต (กนส.2)
6.1-4-3	คำสั่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านกิจการนิสิต วิทยาเขตบางเขน (คณะอนุกรรมการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตด้านทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม)
6.1-4-4	สรุปผลการดำเนินงานประจำปี 2553 ฝ่ายกิจกรรมนิสิต
6.1-5-1	เอกสารการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต
6.1-5-2	โครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำกิจกรรมนิสิต
6.1-6-1	โครงการศิลปะและวัฒนธรรมที่มีการใช้ผู้เชี่ยวชาญและมีการเผยแพร่สู่สาธารณะ
6.1-6-2	เอกสารและสื่อต่างๆ ที่เผยแพร่กิจกรรมการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
6.1-6-3	เอกสารบุคลากรที่ได้รับเชิญเป็นวิทยากรหรือเป็นที่ประจักษ์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิในระดับองค์กรระดับชาติ และระดับนานาชาติ
6.1-6-4	เอกสารงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีการเผยแพร่ในระดับชาติ

แหล่งข้อมูล : คณะ สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร และกองกิจการนิสิต

หน่วยงานที่รวบรวมข้อมูล : สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร และกองกิจการนิสิต

เกณฑ์การประเมิน

- 1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
- 2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
- 3. มีการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง
- 4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน
- 5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและหรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมมีการบ่งบอกถึงคุณภาพวิถีชีวิต และจิตใจที่ดีงามของบุคคลและสังคมของชาวเกษตร โดยเป็นพันธกิจหลักที่พึงตระหนัก ในการส่งเสริมและสนับสนุน โดยมหาวิทยาลัยฯ มีการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องทุกๆ หน่วยงาน

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำหนดนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ. 2552-2555) ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 การศึกษาและวิจัยเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย มีเป้าประสงค์เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาและวิจัยพร้อมทั้งเสริมสร้างจิตสำนึกและค่านิยมที่ดีงามในการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีตัวชี้วัด ดังนี้ 1) จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรม 2) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม 3) ร้อยละของโครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ในปีงบประมาณ 2553 มหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้รวม 25 ล้านบาท สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมอบหมายวิทยาเขต คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก ศูนย์ ดำเนินกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม (10-1-1) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม กำหนดระบบและกลไกทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่น มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนงบประมาณโครงการ มีการนำงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยทุกคนมีส่วนร่วม มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีการนำสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

มหาวิทยาลัยมีการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมสำหรับนิสิต มีการจัดตั้งชมรม กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมรวมทั้งสิ้น 19 ชมรม ซึ่งทุกชมรมมีการวางแผนการดำเนินงานเป็นประจำทุกปี และมีการดำเนินงานตามแผนที่ได้ระบุไว้ หลังเสร็จสิ้นโครงการนิสิตมีการจัดทำเอกสารสรุปรายงานผลการ ดำเนินโครงการและค่าใช้จ่าย (กนส. 2) เพื่อประเมินผลความสำเร็จของการจัดโครงการ และนำผลการ ประเมินดังกล่าวไปใช้ในการกำหนดแนวทางการดำเนินงานในปีต่อไป (10-1-2)

2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

ในปีงบประมาณ 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ได้จัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงิน รายได้รวม 25 ล้านบาทสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมอบหมายวิทยาเขต คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก ศูนย์ ดำเนินกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม โดยมี 3 ตัวชี้วัด ผลการดำเนินงานบรรลุ เป้าหมายตามตัวชี้วัดทั้ง 3 ข้อ ดังนี้ 1) จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรม เป้าหมาย 22 ผลลัพธ์ 29 ร้อยละของ การบรรลุเป้าหมาย 131.82 2) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม เป้าหมาย 6,500 ผลลัพธ์ 9,003 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมาย 138.51 3) ร้อยละของโครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ เป้าหมาย 80 ผลลัพธ์ 85 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมาย 106.25 (10-2-1) โดยในปีการศึกษา 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดำเนินการโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น 772 โครงการ (10-2-2)

3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง และ 4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน

มหาวิทยาลัยมอบหมายหน่วยงานภายในต่าง ๆ ดำเนินโครงการ/กิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม ได้ มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง ตลอดปีการศึกษา 2553 ดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น 772 โครงการ และมีรายงานสรุปผลหรือประเมินโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม(10-3-1) ที่มีประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน ซึ่งรายงานสรุปผลหรือประเมินโครงการได้ผ่าน กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสำรวจหรือแบบสอบถามหรือแบบประเมินสู่การสรุปผลสำเร็จอย่างเป็น ระบบ(10-4-1)

5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและหรือนานาชาติ

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีบุคลากรที่ได้รับการยกย่องด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและ นานาชาติ โดยได้รับการประกาศเกียรติคุณ ดังนี้ อาจารย์คณะเกษตรได้รับการประกาศเกียรติคุณด้าน คุณธรรมจริยธรรมเป็นแบบอย่างในระดับชาติ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ อาจารย์อรไท ผลดี ผู้อำนวยการ สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร ได้รับเกียรติบัตรเพื่อรับรองผลงานวิจัย ภาคบรรยายเรื่อง หลักฐาน ทางโบราณคดีการใช้ประโยชน์พืช: จากพืชป่าสู่พืชปลูก จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและได้นำเสนอในการ ประชุมวิชาการพืชสวนแห่งชาติครั้งที่ 10 และ นิสิตคณะมนุษยศาสตร์ 11 คน ไปแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ ไทยในเทศกาลสงกรานต์แก่ชุมชนไทยและชาวไอซ์แลนด์ ณ กรุงเรกยะวิก ประเทศไอซ์แลนด์ และได้รับ Certificate of Appreciation for an outstanding Thai Music performance จาก สมาคมไทย- ไอซ์แลนด์และสถานทูตไทยประจำกรุงโคเปนเฮเกน ประเทศเดนมาร์ก

ผลการประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมินตนเอง
10	5 ข้อ	5 คะแนน

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
10-1-1	แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (พ.ศ. 2552-2555) แผนปฏิบัติราชการรายปี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2553
10-1-2	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตด้านทำนุบำรุงและส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม
10-2-1	การประเมินผลตามแผนปฏิบัติราชการ ปี พ.ศ. 2553
10-2-2	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
10-3-1	รายงานสรุปผลหรือประเมินโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
10-4-1	รายละเอียดและแสดงกระบวนการได้มาซึ่งข้อมูลของการสรุปผลสำเร็จโครงการ/ กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
10-5-1	เอกสารแสดงการได้รับการยกย่องระดับชาติและนานาชาติ

แหล่งข้อมูล : สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร กองกิจการนิสิต กองแผนงาน และคณะวิชา

หน่วยงานที่รวบรวมข้อมูล : สำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร

ตัวบ่งชี้สมศ. ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน

- 1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี
- 2. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
- 3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- 4. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ
- 5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีขององค์กรเป็นการพัฒนาและตระหนักถึงคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมสำหรับบุคลากรและนิสิต และเป็นการบูรณาการโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวกับการพัฒนาสุนทรียภาพ โดยในปีการศึกษา 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีผลการดำเนินงาน 5 ข้อ ดังนี้

1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

จัดให้มีโครงการวันพัฒนาและปลูกต้นไม้ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นประจำทุกปีโดยเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538 เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี และสนองนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริมให้ปลูกต้นไม้บริเวณหน่วยงานราชการและเป็นเป็นการส่งเสริมความสามัคคีและสร้างจิตสำนึกร่วมกัน ระหว่างนิสิต บุคลากร ของมหาวิทยาลัยฯ ได้ร่วมแรงร่วมใจในการพัฒนาหน่วยงานให้มีความสะอาด เกิดความร่มรื่น สวยงาม และมีภูมิทัศน์ที่ดี นั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ ได้จัดวันพัฒนาและปลูกต้นไม้ ที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีดังกล่าวเป็นประจำทุกปีจนถึงปัจจุบัน เริ่มครั้งแรก ในวันที่ 10 มิถุนายน 2538 รวมถึงปีการศึกษา 2553 เป็นระยะเวลา 15 ปี รวมทั้งได้มอบหมายนโยบายนี้ให้มีทุกวิทยาเขต และในปีการศึกษา 2553 มหาวิทยาลัยฯ จัดให้มีวันพัฒนาและปลูกต้นไม้ ในวันเสาร์ที่ 26 มิถุนายน 2553 โดยมีผู้บริหาร นิสิต นักเรียน ครู ศิษย์เก่าและผู้ปกครองนักเรียนโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บุคลากร เจ้าของรถจักรยานยนต์บริการ และเจ้าหน้าที่จากหน่วยราชการภายนอก ได้แก่ สำนักการระบายน้ำ สำนักงานเขตจตุจักร สำนักงานเขตบางเขน และสำนักงานเขตหลักสี่ ได้มีส่วนร่วมในวันพัฒนาและปลูกต้นไม้ รวมทั้งสิ้น จำนวน 21,811 คน ซึ่งปรากฏในรายงานผลการดำเนินงาน “วันพัฒนาและปลูกต้นไม้ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประจำปี 2553” (11 -1-3)

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร เป็นมหาวิทยาลัยที่ตั้งอยู่ ณ จังหวัดสกลนคร ซึ่งได้รับขนานนามว่า “ดินแดนแห่งธรรม” เนื่องจากมีพระเกจิอาจารย์ชื่อดัง และวัดวาอารามต่างๆ มากมาย และภายในมหาวิทยาลัยมีพื้นที่เอื้ออำนวยต่อการศึกษาล่าเรียน และการสืบสานทางพุทธศาสนา โดยทางวิทยาเขตฯ มีอาคารถื่นมั่นในพุทธธรรม เป็นสถานที่ที่ใช้ประกอบพิธีกรรมทางพุทธศาสนา ได้แก่ ประกอบพิธีการเวียนเทียนในวันสำคัญทางพุทธศาสนา โครงการทำบุญตักบาตรประจำเดือน (11-1-2) โดยมีการผลัดเปลี่ยนหน่วยงาน คณะ สำนัก สถาบัน ภายในวิทยาเขตฯ เป็นเจ้าภาพ นอกจากนี้ยังมีโครงการสมาธิเพื่อการพัฒนา EQ ครั้งที่ 7 (11-1-2) จัดโดยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการอีกด้วย

วิทยาเขตศรีราชา จัดให้มีโครงการวันพัฒนาและปลูกต้นไม้มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตศรีราชา ครั้งที่ 4 ประจำปี 2553 โดยมีผู้บริหาร บุคลากร และนิสิต วิทยาเขตศรีราชา ในครั้งนี้ ประธานชุมชนในเขตเทศบาลตำบลแหลมฉบังได้ให้เกียรติร่วมปลูกต้นไม้ในโครงการครั้งนี้ด้วย การจัดโครงการในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมภายในวิทยาเขต และรณรงค์สร้างจิตสำนึกให้นิสิต และบุคลากร ตระหนักถึงความสำคัญและร่วมกันอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม และภูมิทัศน์ภายในวิทยาเขตศรีราชา ทั้งนี้ นิสิต และบุคลากร ตลอดจนประธานชุมชน ได้ร่วมกันปลูกต้นไม้จำนวนทั้งสิ้น 1000 ต้น โดยได้รับความอนุเคราะห์ต้นไม้จากสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 2

นอกจากนั้นวิทยาเขตศรีราชาได้จัดโครงการวันเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2553 เพื่อเป็นการร่วมแสดงความจงรักภักดี แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยได้รับเกียรติจากรองอธิการบดีวิทยาเขตศรีราชา (รศ. ชัยวัฒน์ ชัยกุล) เป็นประธานในพิธีกล่าวสดุดีและถวายพระพรชัยมงคลแต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการ (นายเรวัต อ่ำทอง) เป็นผู้กล่าวรายงาน ภายในงานประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ พิธีกล่าวคำถวายพระพร นิทรรศการพระราชประวัติพระบรมราชินีนาถ และพิธีทำบุญเลี้ยงพระ ในครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากผู้บริหาร ผู้นำชุมชนในเขตเทศบาลนครแหลมฉบัง พร้อมด้วยบุคลากรวิทยาเขตศรีราชาเข้าร่วมในพิธีในครั้งนี้ด้วย <http://qa.src.ku.ac.th/> (11-1-4)

2. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์

สืบเนื่องจากมหาวิทยาลัยฯ ได้จัดให้มีวันพัฒนาและปลูกต้นไม้ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร นิสิต บุคลากร นักเรียน ผู้ปกครองนักเรียน ผู้ขับขี่จักรยานยนต์บริหาร และหน่วยงานราชการภายนอก นั้น มหาวิทยาลัย ได้มีการพัฒนาอาคารสถานที่ ดูแลรักษาความสะอาด ปลูกต้นไม้ ตัดแต่งกิ่งไม้และบำรุงรักษาต้นไม้ ด้วยความร่วมมือร่วมใจของนิสิต และบุคลากรของทุกหน่วยงานคณะ สำนัก สถาบัน กอง (11-2-1)

นอกจากนั้นมหาวิทยาลัยฯ ได้ให้ความสำคัญในการดำเนินงานพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม สำหรับบุคลากรและนิสิตได้มีการพัฒนาปรับปรุงในการสนับสนุนการบริหารจัดการทั่วไป ในการให้การจัดอาคารสถานที่ สิ่งแวดล้อม ภูมิทัศน์ ภายในมหาวิทยาลัยฯ ทุกวิทยาเขตประกอบด้วย

- ◆ พัฒนาระบบการจราจรภายในมหาวิทยาลัย โดยการซ่อมแซมเครื่องหมายจราจรซ่อมแซมทางเท้า จัดระเบียบเส้นทางจักรยาน จัดระเบียบเส้นทางเดินรถภายในมหาวิทยาลัย

- ◆ พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งการจัดให้มีโครงการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการควบคุมและลดปริมาณของเสียที่กลายมาเป็นมลพิษทั้งในรูปขยะ ขยะอันตราย มลพิษทางอากาศ กลิ่น เสียง และน้ำเสีย โดยส่งเสริมการผลิตและบริโภคที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยีเพื่อให้เกิดการใช้ซ้ำหรือหมุนเวียนกลับมาใช้ใหม่ ส่งเสริมการป้องกันมลพิษตั้งแต่จุดกำเนิด เพิ่มศักยภาพในการบำบัดน้ำเสีย กำจัดขยะชุมชน และเพิ่มพื้นที่สีเขียว เพื่อแก้ไขปัญหาโลกร้อนและลดมลพิษ ในโครงการวิทยาเขตสีเขียว (KU-GREEN CAMPUS) ได้แก่ ระบบบำบัดน้ำเสียรวม บริการพลังงานทดแทนฟรี สถานีผลิตน้ำมันไบโอดีเซล ผลิตถ่านไม้และน้ำส้มคั้นไม้ จักรยาน KU-GREEN CAMPUS HEALTHY COMMUNITY โครงการธนาคารขยะรีไซเคิล โรงผลิตน้ำหมักชีวภาพและปุ๋ยน้ำชีวภาพ กล่องคอนกรีตกำจัดขยะ 9 ปุ่มหมักในสวนสวย คลองสวยน้ำใส โรงผลิตก๊าซชีวภาพ และกักหน้ลมผลิตไฟฟ้าเพื่อการศึกษา สามารถดูรายละเอียดของแต่ละโครงการได้ ซึ่งสืบเนื่องจากการที่มหาวิทยาลัยฯ ได้มีโครงการฯ ดังกล่าว จึงทำให้การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อมเป็นการบูรณาการในโครงการต่าง ๆ เพื่อการควบคุมและลดปริมาณของขยะ มลพิษทางอากาศ เศษกิ่งไม้ ขยะรีไซเคิล การผลิตน้ำมันไบโอดีเซลจากน้ำมันพืชที่ใช้แล้วมาใช้กับรถรางบริการโดยไม่เก็บค่าธรรมเนียม ฯลฯ ซึ่งสามารถดูรายละเอียดได้จาก <http://www.vehicle.ku.ac.th/> (11-2-2) รายงานประจำปี 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์(11-2-3) และรายงานประจำปีงบประมาณ 2553 กองยานพาหนะฯ (11-2-4)

- ◆ พัฒนาอาคารสถานที่ โดยการดูแล รักษาความสะอาดอาคารสถานที่ ให้ถูกสุขลักษณะ โดยการจ้างเหมาบริการดูแลและทำความสะอาดอาคารสถานที่ ห้องสุขา และบริเวณโดยรอบ จัดหาที่นั่งพักผ่อนสำหรับนิสิตอ่านหนังสือ นอกจากนี้ ยังจัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการให้บริการห้องประชุม สัมมนา อาคารเรียน ตกแต่งสถานที่ ปลุกต้นไม้เกาะกลางถนน กวาดทำความสะอาดพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัย ปรับปรุงภูมิทัศน์ให้ร่มรื่นสวยงาม ซึ่งปรากฏในรายงานประจำปี 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (11-2-3) และรายงานประจำปีงบประมาณ 2553 กองยานพาหนะฯ (11-2-4)

ภายในวิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร มีอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์ โดยจัดบริการด้านอนามัยและการรักษาพยาบาล พร้อมรถพยาบาลโดยจัดบริการ ณ ห้อง 16 – 101 อาคารสถานพยาบาล โดยมีพยาบาลวิชาชีพเป็นผู้ให้บริการ รวมถึงการจัดโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อรณรงค์ป้องกันโรค และการส่งเสริมให้นิสิตมีสุขภาพพลามัยที่ดี (11-2-5) ตลอดทั้งปีการศึกษามีการให้บริการสนามกีฬาทั้งในร่มและกลางแจ้ง รวมถึงห้อง Fitness อีกทั้งยังมีการบริการอุปกรณ์กีฬา เพื่อส่งเสริมให้นิสิตรักในการออกกำลังกาย (11-2-6) มีการบริการด้านอาหารในอาคารโรงอาหารกลาง ซึ่งเป็นความดูแลของหน่วยสิทธิประโยชน์ สำนักงานวิทยาเขต นอกจากนี้วิทยาเขตฯ ยังจัดสถานที่อ่านหนังสือให้สำหรับนิสิตมากมาย ได้แก่ ด้านหน้าและด้านหลัง อาคารหอพักนิสิตชายและหญิง ซึ่งมีต้นไม้ร่มรื่นเหมาะแก่การอ่านหนังสือ และพูดคุยในยามว่างของนิสิต

วิทยาเขตศรีราชา มีอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์ โดยจัดบริการห้องเรียน ห้องกิจกรรม อาคารบ้านพักบุคลากร อาคารเรียนรวม อาคารปฏิบัติการ อาคารโรงอาหาร

กลาง ซึ่งได้มีการจัดดูแลทำความสะอาดอาคารสถานที่ ปลุกต้นไม้เพิ่มพื้นที่สีเขียว ตลอดจนมีการจัดสภาพแวดล้อม และ ภูมิทัศน์ภายในวิทยาเขตให้มีสภาพแวดล้อม และ ภูมิทัศน์ที่ดี http://office.admin.src.ku.ac.th/index_office.asp (11-2-7)

3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

มหาวิทยาลัยฯ มีปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม โดยการมอบหมายงานเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดถนน ตัดหญ้า ตัดแต่งต้นไม้ ปลุกต้นไม้เกาะกลางถนนอย่างต่อเนื่องเป็นประจำ นอกจากนี้ยังมีการจัดสวนในพื้นที่ต่าง ๆ เพื่อเป็นศูนย์เรียนรู้ อาทิ สวนวรรณวัน สวนรวมพรรณไม้เกียรติประวัติไทย สวน 100ปีหลวงสุวรรณฯ สวน 60 ปี สวมปาล์ม และสวนกล้วยไม้ระพี ฯลฯ อนึ่ง ในการนี้ ยังได้มีการดูแลรักษาคลองภายในมหาวิทยาลัยฯ เพื่อไม่ให้มีน้ำเน่าเสียในโครงการคลองสวยน้ำใส โดยการดำเนินการคือ

- ◆ การใช้วัชพืชน้ำหรือพืชบำบัดน้ำที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นวัชพืชที่พบในคูน้ำใน มก. อาทิ ผักตบชวา ดอกจอก ผักแว่น หญ้าอเมซอน
- ◆ การใช้จุลินทรีย์ย่อยสลายไขมันหรืออินทรีย์สาร สำหรับคูคลองต่างๆ
- ◆ การจัดการสภาพแวดล้อมทางกายภาพโดยรอบคูคลอง เช่น การตกแต่งกิ่งไม้เพื่อเปิดให้แสงลงสู่แหล่งน้ำ การจัดเก็บเศษขยะต่าง ๆ ในคูคลอง
- ◆ การจัดการน้ำเสียที่มีสารเคมีปนเปื้อนจากห้องปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์โดยการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ
- ◆ การตรวจวิเคราะห์คุณภาพน้ำทิ้ง ณ โรงบำบัดน้ำเสียกลางของ มก. ทั้งก่อน-หลัง

ในการดูแลปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม เป็นการดำเนินการโดยให้สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม นี้ มหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการโดยการจัดโครงการต่าง ๆ กล่าวคือ ระบบบำบัดน้ำเสียรวม บริการพลังงานทดแทนฟรี สถานีผลิตน้ำมันไบโอดีเซล ผลิตถ่านไม้และน้ำส้มคั้นไม้ จักรยาน KU-GREEN CAMPUS HEALTHY COMMUNITY โครงการธนาคารขยะรีไซเคิล โรงผลิตน้ำหมักชีวภาพและปุ๋ยน้ำชีวภาพ กล่องคอนกรีตกำจัดขยะ 9 ปุ๋ยหมักในสวนสวย คลองสวยน้ำใส โรงผลิตก๊าซชีวภาพ และกังหันลมผลิตไฟฟ้าเพื่อการศึกษา ซึ่งเป็นการดำเนินโครงการที่ลดมลพิษภายในมหาวิทยาลัยฯ ให้มีสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ที่ดี และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาคมโดยรวมต่อไป

ซึ่งปรากฏใน <http://www.vehicle.ku.ac.th/> (11-3-1) รายงานประจำปี 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (11-3-2) และรายงานประจำปีงบประมาณ 2553 กองยานพาหนะฯ (11-3-3)

วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ได้แก่พื้นที่อนุรักษ์ป่าเต็งรัง ซึ่งเป็นพื้นที่ป่าที่เต็มไปด้วยป่าเบญจพรรณ และพรรณไม้ต่างๆ มากมาย รวมทั้งเป็นพื้นที่อนุรักษ์แมลงทับ และยังมีพื้นที่อ่างเก็บน้ำรอบๆ วิทยาเขตอีกหลายแห่ง ได้แก่ อ่างเก็บน้ำสกลนคร ซึ่งวิทยาเขตฯได้มีการใช้น้ำในอ่างเก็บน้ำมาผลิตน้ำประปาเพื่อใช้ภายในวิทยาเขตฯ ด้วย นอกจากนี้ยังมีการรณรงค์ให้นิสิตใช้จักรยาน โดยการมีเส้นทางจักรยานสำหรับนิสิต และบุคลากรทั่วไปได้ออกกำลังกายภายใต้สภาพแวดล้อมที่ร่มรื่นเต็มไปด้วยต้นไม้พันธุ์พรรณ และการคงไว้ซึ่งความเป็นธรรมชาติของวิทยาเขตฯ

4. พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ มหาวิทยาลัยฯ มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม ประกอบด้วย อาคารพุทธเกษตร อาคารจักษ์พันธ์เพ็ญศิริ อาคารสารนิเทศ 50 ปี อาคารหอประชุม อนุสาวรีย์สามบูรพาจารย์ อาคารสำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร อาคารหอประวัติ ซึ่งเป็นอาคารที่ใช้ในการจัดกิจกรรมทางพุทธศาสนาและกิจกรรมอื่น ๆ อาทิ วันเข้าพรรษา วันอาสาฬหบูชา วันวิสาขบูชา พิธีทำบุญตักบาตร กิจกรรมไหว้ครู มอบเหรียญประจำรุ่นแก่นิสิตใหม่ พิธีจุดเทียนชัยถวายพระพรและถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดี และพลังของแผ่นดินเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ วันสถาปนามหาวิทยาลัย ฯลฯ ซึ่งในการจัดกิจกรรมดังกล่าวมหาวิทยาลัยฯ ได้จัดเป็นประจำทุกปี ซึ่งปรากฏในรายงานการประจำปี 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (11-4-1)

วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอทางวัฒนธรรมที่ตีงามได้แก่ อาคารถื่นม่นในพุทธธรรม ซึ่งใช้เป็นสถานที่ในการทำบุญประจำเดือนของวิทยาเขตฯ โดยแต่ละคณะและสำนักเวียนกันเป็นเจ้าภาพ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมที่ดีของไทย สำหรับนิสิตมุสลิม วิทยาเขตฯ จัดให้มีสถานที่ปฏิบัติกิจทางศาสนาอิสลาม

5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

สืบเนื่องจากการพัฒนาอาคารสถานที่ ปรับแต่งภูมิทัศน์ ให้มีความสะอาด ถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์ ดังกล่าว โดยได้มีการสำรวจความพึงพอใจของบุคลากรและนิสิต ในด้านความสะอาดของอาคารสถานที่ ซึ่งมีความพึงพอใจด้านความสะอาดของอาคารต่าง ๆ อยู่ในระดับ 3.61 ด้านอาคารสถานที่ต่าง ๆ ในภาพรวม 3.59 และมีความพึงพอใจด้านการพัฒนากายภาพ ในภาพรวม 3.66 (11-5-1)

- ◆ ความสะอาดของโรงอาหารกลาง และบริเวณโดยรอบ = 3.85 คะแนน
- ◆ การบริการบริการด้านอาหารของมหาวิทยาลัย = 3.78 คะแนน
- ◆ การรักษาความสะอาดและกำจัดของเสีย = 3.67 คะแนน
- ◆ การจัดการระบบไฟฟ้า = 3.70 คะแนน
- ◆ การจัดการระบบน้ำประปา = 3.90 คะแนน
- ◆ ระบบความปลอดภัย และป้องกันอัคคีภัย = 3.85 คะแนน

วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร ได้มีการประเมินในภาพรวมระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษารวมมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.54 คะแนน โดยมีผลคะแนนในแต่ละด้าน ดังนี้

- การใช้บริการสนามกีฬาและห้องบริการการออกกำลังกาย = 3.58 คะแนน
- การใช้บริการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับสุขภาพ = 3.45 คะแนน
- การขอใช้บริการยืมอุปกรณ์กีฬา = 3.51 คะแนน

ผลการประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมินตนเอง
11	5 ข้อ	5 คะแนน

รายการหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	ชื่อเอกสาร
11-1-1	วันพัฒนาและปลูกต้นไม้มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ประจำปี 2553
11-1-2	โครงการทำบุญตักบาตรประจำเดือน
11-1-3	โครงการสมาธิเพื่อการพัฒนา EQ ครั้งที่ 7
11-1-4	เว็บไซต์ http://qa.src.ku.ac.th
11-2-1	วันพัฒนาและปลูกต้นไม้มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ประจำปี 2553
11-2-2	http://www.vehicle.ku.ac.th/
11-2-3	รายงานประจำปี 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
11-2-4	รายงานประจำปีงบประมาณ 2553 กองยานพาหนะฯ
11-2-5	สรุปสถิติการให้บริการห้องพยาบาล ประจำปีการศึกษา 2553
11-2-6	สรุปสถิติการให้บริการห้อง Fitness และการบริการเบิกยืมอุปกรณ์กีฬาประจำปีการศึกษา 2553
11-2-7	http://offic.admin.src.ku.ac.th/index_office.asp
11-3-1	http://www.vehicle.ku.ac.th/
11-3-2	รายงานประจำปี 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
11-3-3	รายงานประจำปีงบประมาณ 2553 กองยานพาหนะฯ
11-4-1	รายงานประจำปี 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
11-5-1	รายงานความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน การให้บริการทั่วไป ภาคปลายปีการศึกษา 2553 และรายงานความพึงพอใจของนิสิตและบุคลากรต่อการให้บริการของกองยานพาหนะฯ

แหล่งข้อมูล : กองยานพาหนะอาคารและสถานที่ และสำนักงานวิทยาเขต

หน่วยงานที่รวบรวมข้อมูล : กองยานพาหนะอาคารและสถานที่

ตัวอย่างแนวทางปฏิบัติเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานด้านกระบวนการ

ตัวบ่งชี้สกอ.ที่ 6.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. มีระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

สถาบันอุดมศึกษามีการกำหนดระบบและกลไกทางด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบส่งเสริมให้บุคลากรนำกิจกรรมด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติ และมีผลลัพธ์ชัดเจนตามแนวทางที่กำหนดไว้ เช่น มีการกำหนดนโยบายด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การกำหนดผู้รับผิดชอบ มีการจัดทำแผนงบประมาณโครงการมีการกำหนดตัวชี้วัดด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีการนำงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยทุกคนมีส่วนร่วม มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีการนำสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

2. มีการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

สถาบันสนับสนุนให้มีการนำการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา คือมีการจัดการเรียนการสอนที่นำการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปผสมผสานเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนการสอน หรือบูรณาการการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมเสริมหลักสูตรทั้งที่จัดโดยสถาบันและที่จัดโดยองค์การนักศึกษา

3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

3.1 สถาบันมีสถานที่เพื่อการเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่นมีหอศิลป์ หอประวัติ พิพิธภัณฑ์ หรือเวทีการแสดง มีการบริหารจัดการโดยมีผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ มีการจัดสรรงบประมาณด้านศิลปะและวัฒนธรรม

3.2 สถาบันจัดทำวารสารศิลปะและวัฒนธรรมในระดับต่างๆ เช่น วารสารระดับหน่วยงาน ระดับชาติ โดยมีความต่อเนื่องในการดำเนินงาน

3.3 สถาบันมีการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความร่วมมือกับหน่วยงานหรือองค์กรอื่น มีการสร้างเครือข่าย มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เป็นระบบอย่างชัดเจน

4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

มีการติดตามผลการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ

5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

5.1 มีการนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการ บูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้หลักการของ PDCA

5.2 มีแผนปรับปรุงและพัฒนาการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมนำสู่การปฏิบัติและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

5.3 มีผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการตามแผนปรับปรุงและพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม

6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

6.1 สถาบันมีการกำหนด/การสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการใช้ผู้เชี่ยวชาญและมีการเผยแพร่สู่สาธารณะ

6.2 สถาบันได้รับการยอมรับจากสังคม เช่น มีศิลปินแห่งชาติ มีบุคลากรได้รับเชิญเป็นวิทยากรหรือเป็นที่ประจักษ์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิในระดับองค์กรระดับชุมชน ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

6.3 สถาบันมีจำนวนผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีการเผยแพร่ทั้งในระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ หรือมีผลงานได้รับรางวัล ได้รับการอ้างอิง เป็นที่ยอมรับ

ตัวบ่งชี้สมศ.ที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

คำอธิบาย

ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจที่ติงามของบุคคลและสังคม เป็นพันธกิจหลักประการหนึ่งที่สถานศึกษาพึงตระหนัก ที่จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน เพื่อให้สังคมในสถานศึกษาอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข อย่างมีคุณค่า สามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธา และเป็นที่ยอมรับของสังคม การส่งเสริมสนับสนุนจำต้องดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพที่จริงใจได้ต่อเนื่องที่มั่นคงและยั่งยืน โดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดและสามารถประเมินผลได้

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนประจำปีไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก
๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้	ปฏิบัติได้	ปฏิบัติได้	ปฏิบัติได้	ปฏิบัติได้
๑ ข้อ	๒ ข้อ	๓ ข้อ	๔ ข้อ	๕ ข้อ

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

๑. นโยบาย แผน ระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรม รวมทั้งตัวบ่งชี้และเป้าหมายความสำเร็จ
๓. รายงานสรุปผลหรือประเมินโครงการหรือกิจกรรม (ประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน)
๔. หลักฐานที่อธิบายรายละเอียดและแสดงกระบวนการได้มาซึ่งข้อมูลของการสรุปผลสำเร็จ เช่น ขั้นตอนและช่วงระยะเวลาการเก็บข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง แบบสำรวจหรือแบบสอบถามหรือแบบประเมินวิธีการวิเคราะห์ผล เป็นต้น
๕. รายงาน รางวัลที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่อง ระดับชาติและนานาชาติ จากสถาบันหรือหน่วยงานที่เป็นที่ยอมรับ

ตัวบ่งชี้สมศ.ที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

คำอธิบาย

ศิลปะและวัฒนธรรม เกี่ยวข้องกับความสุนทรีย์และรสนิยม เกิดรูปแบบวิถีชีวิตและสังคม โดยมีลักษณะที่เป็นพลวัต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จำเป็นต้องรู้ทันอย่างมีปัญญา โดยมีแผนในการพัฒนาให้ความรู้และประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพในบริบทของศิลปะและวัฒนธรรม สามารถเลือกรับ รักษาและสร้างให้ตนเองและสังคมอยู่ร่วมกันอย่างรู้คุณค่าความงาม อย่างมีสุนทรีย์ที่มีรสนิยม

ประเด็นการพิจารณา

๑. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี
๒. สิ่งแวดล้อมด้านความปลอดภัยของอาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
๓. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
๔. การจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ
๕. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาที่เกี่ยวกับประเด็น ๑ - ๔ ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

๑. หลักฐานที่แสดงรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่พัฒนาสุนทรียภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่สถานศึกษาดำเนินการตลอดปีในแต่ละปีการศึกษา
๒. โครงการหรือกิจกรรมที่แสดงรายละเอียดที่กำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายของความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม รายงานผลการประเมินการมีส่วนร่วม
๓. เอกสารหลักฐานหรือผลการประเมินด้านสภาพแวดล้อม ความปลอดภัย ความสะอาด สุขอนามัย และความสวยงาม
๔. รายงานสรุปผลการประเมินการจัดให้มีพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ
๕. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาที่เกี่ยวกับประเด็น ๑ - ๔

หมายเหตุ ๑. สะอาด หมายถึง ไม่รก มีระเบียบ รักร้าง่าย ใช้สะดวก

๒. สุขลักษณะ หมายถึง สะอาด ปลอดภัย ไร้มลภาวะ สุขกาย สบายใจ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

๓. สวยงาม หมายถึง มีการจัดแต่งอาคาร สภาพแวดล้อมอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับพื้นที่แวดล้อม ไม่สิ้นเปลือง และไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม

ตัวอย่างการเขียนรายงานการประเมินตนเองของคณะวิชา ที่มีผลการประเมิน 5 คะแนน

ตัวบ่งชี้สกอ. ที่ 6.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เป้าหมาย 4 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน

- 1. มีระบบและกลไก รวมทั้งมีงบประมาณสนับสนุนการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
- 2. มีการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต
- 3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
- 4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต
- 5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต
- 6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน

คณะวิทยาศาสตร์

ผลการดำเนินงาน

1. มีระบบและกลไก รวมทั้งมีงบประมาณสนับสนุนการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มีการกำหนดระบบและกลไกทางด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบส่งเสริมให้บุคลากรนำกิจกรรมด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติ และมีผลลัพธ์ชัดเจนตามแนวทางที่กำหนดไว้ เช่น มีการกำหนดนโยบายด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กากำหนดผู้รับผิดชอบ มีการจัดทำแผนงบประมาณโครงการ (6.1-1-1) มีการทำแผนการทำงานแต่ละโครงการ (6.1-1-2) มีการกำหนดตัวชี้วัดด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีการนำงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม โดยทุกคนมีส่วนร่วม มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีการนำสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

2. มีการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต

คณะฯสนับสนุนให้มีการนำการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต คือมีการจัดการเรียนการสอนที่นำการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปผสมผสานเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนการสอน หรือบูรณาการการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมเสริม

หลักสูตร เช่น คณะวิทยาศาสตร์ได้จัดโครงการ “กิจกรรมดำน้ำเพื่อศึกษาและปลูกปะการัง” เมื่อวันอาทิตย์ที่ 7 พฤศจิกายน 2553 ซึ่งมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการเกือบ 80 คน (6.1-2-1) นอกจากนี้ภาควิชาพฤกษศาสตร์ ได้จัด 2 โครงการ คือ โครงการศึกษาพรรณไม้สมุนไพรและวัฒนธรรมไทยภายในวัดบวรนิเวศวิหาร เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2553 เป็นโครงการที่บูรณาการกับการเรียนการสอน (6.1-2-2) โครงการที่ 2 คือโครงการตามรอยพฤกษศาสตร์ในสถาปัตยกรรมไทย ตอนที่ 3 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า วังสระปทุม จัดเมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2553 เป็นโครงการบูรณาการกับกิจกรรมนิสิต (6.1-2-3)

3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมต่อสาธารณชน

คณะวิทยาศาสตร์ได้เผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมต่อสาธารณชน เช่นจัดโครงการออกกำลังกายแบบโยคะ (6.1-3-1) และจินกังกง (6.1-3-2) โดยเปิดโอกาสให้สาธารณชนจากหน่วยงานต่างๆนอกคณะวิทยาศาสตร์ มาร่วมกิจกรรมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย เพื่อให้แต่ละคนที่มาออกกำลังกายมีสุขภาพแข็งแรง สามารถทำประโยชน์ให้ประเทศชาติได้ (กิจกรรมโยคะได้จัดต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2549 จนถึงปัจจุบัน ส่วนกิจกรรมจินกังกงเริ่มโครงการเมื่อ มีนาคม 2554)

คณะฯได้จัดงานวันสถาปนาคณะครบรอบ 45 ปีเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2553 มีพิธีมอบรางวัลวิทยาศาสตร์แก่ศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานระดับสูง ศิษย์เก่าที่ทำคุณประโยชน์ให้คณะฯ และบุคคลอื่นๆภายนอกที่ทำคุณประโยชน์ให้คณะวิทยาศาสตร์ มีศิษย์เก่าที่อยู่ต่างจังหวัด หน่วยงานอื่นๆและบุคคลอื่นๆมาร่วมงานเป็นจำนวนมาก (6.1-3-3)

คณะฯได้จัดงาน “คืนสู่เหย้า 45 ปี คณะวิทยาศาสตร์ มก.” เมื่อวันที่ 12 มีนาคม 2554 เพื่อให้ศิษย์เก่า คณาจารย์อาวุโส คณาจารย์ปัจจุบัน บุคลากรและนิสิตปัจจุบัน ได้พบปะสังสรรค์ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ศิษย์เก่าได้มีโอกาสแสดงมุทิตาจิตกับอาจารย์เก่าที่เคยสอนกันมา มีศิษย์เก่าจากจังหวัดต่างๆทั่วประเทศ มาร่วมโครงการ ประมาณ 1,200 คน (6.1-3-4)

4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต

มีการติดตามผลการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิต มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ คณะฯได้มีการประเมินโครงการ “กิจกรรมดำน้ำเพื่อศึกษาและปลูกปะการัง” ผลการประเมิน 4.19 จากคะแนนเต็ม 5 โครงการ (6.1-4-1) ศึกษาพรรณไม้สมุนไพรและวัฒนธรรมไทยภายในวัดบวรนิเวศวิหาร ผลการประเมินได้ 4.23 จากคะแนนเต็ม 5 (6.1-4-2) โครงการตามรอยพฤกษศาสตร์ในสถาปัตยกรรมไทย ตอนที่ 3 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า วังสระปทุม ผลการประเมินได้ 4.58 จากคะแนนเต็ม 5 (6.1-4-3)

5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต

ภาควิชาพฤกษศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ มีการนำผลการประเมินทางด้านพรรณไม้และวัฒนธรรมไทย ไปพัฒนากระบวนการ บูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน โดยใช้หลักการของ PDCA โดยโครงการลักษณะนี้ได้จัดต่อเนื่องมาจนปีนี้เป็นตอนที่ 3 (โครงการ ศึกษาพรรณไม้ สมุนไพรและวัฒนธรรมไทยภายในวัดบวรนิเวศวิหาร และ โครงการตามรอยพฤกษศาสตร์ในสถาปัตยกรรมไทย ตอนที่ 3 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า วังสระปทุม) เมื่อการตรวจประกันคุณภาพครั้งก่อน (2552) ได้จัดโครงการวัฒนธรรมไทยวัฒนธรรมไม้ตอนที่ 2 “วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง” เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2553 จึงเห็นได้ว่าการนำผลประเมินปรับปรุงและพัฒนาการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมนำสู่การปฏิบัติอย่างต่อเนื่องเป็นรูปธรรม (6.1-5-1)

6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปและวัฒนธรรม และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

อาจารย์ ดร. สุธี สุกประเสริฐ จากภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้พัฒนาโปรแกรมสืบค้นพระไตรปิฎก E-Tipitaka เพื่อประโยชน์แก่พุทธศาสนิกชนทั่วไปที่จะค้นข้อมูลหัวข้อธรรมะต่างๆจากพระไตรปิฎกได้สะดวกรวดเร็ว เป็นที่ยอมรับและเผยแพร่ทั่วไปในแวดวงพุทธศาสนาในระดับชาติ และได้รับเชิญเป็นวิทยากรของมูลนิธิพุทธโฆษณ์ (6.1-6-1)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล วิเศษสรรงค์ ภาควิชาสัตววิทยา ที่มีผลงานเป็นที่รู้จักกันทั่วไปว่าใช้สมุนไพรในการกำจัดปลวก ได้รับเกียรติบัตรจากมูลนิธิพัฒนา ปริดาวิภาต ผู้จัดการรายการโทรทัศน์ คนดีเพื่อแผ่นดิน เพื่อประกาศว่า รศ.ดร.สุรพล วิเศษสรรงค์ เป็นบุคคลตัวอย่างที่บำเพ็ญคุณประโยชน์ให้กับสังคม ที่เห็นความสำคัญของสิ่งแวดล้อม โดยนำทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในประเทศมาใช้ทดแทนสารเคมีที่ต้องนำเข้าจากต่างประเทศ และมีการสัมภาษณ์ ถ่ายทำรายการทางโทรทัศน์เผยแพร่ไปทั่วประเทศ (6.1-6-2)

อาจารย์ ดร.จิรโรจน์ ต.เทียนประเสริฐ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ ได้ตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสาร ชื่อ Anal Bioanal Chem (2011) หน้า 3033-3040 เรื่อง การใช้เทคนิคทางด้านเอ็กซ์เรย์ซินโครตรอน (Synchrotron X-ray absorption spectroscopy, XAS) ซึ่งเป็นครั้งแรกในประเทศไทยที่มีการหาองค์ประกอบทางเคมีและอายุของลูกปัดแก้วสีแดงโบราณ โดยศึกษาจากตัวอย่างลูกปัดที่พบจาก 3 จังหวัดในภาคใต้ คือ ระนอง กระบี่ และพังงา จำนวน 4 ตัวอย่าง จากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ 4 แห่ง แล้วนำมาศึกษาโดยเทคนิค XAS เพื่อหาองค์ประกอบทางเคมี และอายุของวัตถุโบราณ ซึ่งเทคนิคนี้จะไม่ทำลายโครงสร้างของลูกปัดโบราณ และยังมีความแม่นยำในการศึกษาองค์ประกอบที่จำเพาะอย่างเช่น เหล็ก ทองแดง สังกะสี เป็นต้น (6.1-6-3)

คณะศึกษาศาสตร์

ผลการดำเนินงาน

1. มีระบบและกลไก รวมทั้งมีงบประมาณสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คณะศึกษาศาสตร์มีระบบและกลไก รวมทั้งมีงบประมาณสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (6.1-1-1) และดำเนินการตามที่กำหนดซึ่งในส่วนที่ดำเนินการโดยบุคลากรคณะศึกษาศาสตร์นั้นมีนโยบายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่มีอยู่ในวิถีชีวิตโดยกำหนดเป็นโครงการต่างๆ ตามวาระและมีคณะกรรมการดำเนินการ บุคคลสายสนับสนุนทุกคนมีส่วนร่วม รวมทั้งคณาจารย์และนิสิตบางส่วนเข้าร่วมกิจกรรมด้วยเมื่อดำเนินโครงการแล้วมีการประเมินผลโครงการโดยพิจารณาตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการตามที่กำหนดไว้รวมทั้งปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างดำเนินการเพื่อเป็นการเรียนรู้และหาแนวทางแก้ไขต่อไป(6.1-1-2)

ในส่วนของสโมสรนิสิตคณะศึกษาศาสตร์ได้จัดแผนโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งอยู่ในแผนกิจกรรมพัฒนานิสิต โดยมีคณะกรรมการฝ่ายพัฒนานิสิตเป็นผู้ดูแลการดำเนินการดังกล่าว รวมทั้งมีงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านนี้เพียงพอ(6.1-1-3) ทั้งนี้การดำเนินโครงการจะมีการติดตามการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องจากคณะกรรมการฝ่ายพัฒนานิสิต (6.1-1-4)

2. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต

คณะศึกษาศาสตร์มีการบูรณาการรวมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนิสิตในลักษณะให้นิสิตเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมของโครงการรณรงค์ห้าหูปูรพาจารย์หรือนิสิตสาขาคหกรรมศาสตร์ศึกษาจัดอาหารคาว-หวาน ในกิจกรรมมุทิตาจิตเป็นต้น(6.1-2-1)

นอกจากนี้ สโมสรนิสิตคณะศึกษาศาสตร์ได้ดำเนินการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนิสิต อาทิเช่น โครงการสง่างามอย่างไทย...สู่นิสิตวัยใส ที่เน้นให้นิสิตผู้เข้าร่วมได้เข้าใจและตระหนักถึงวัฒนธรรมอันดีงามของไทย เช่น การไหว้ กิริยามารยาทไทย การแต่งกาย เป็นต้น(6.1-2-1 และ 6.1-2-2)

3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน(6.1-3-1)

4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต

มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนิสิต โดยมีการประเมินผลโครงการทุกโครงการหลังจากได้ดำเนินการโครงการเสร็จสิ้นแล้ว(6.1-4-1)

5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต

คณะศึกษาศาสตร์ให้สโมสรนิสิตดำเนินกิจกรรมตามกระบวนการ PDCA ในการจัดกิจกรรมนิสิตทุกด้าน รวมทั้งด้านการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนิสิต โดยจัดทำเป็นรูปเล่มสรุปรายงานการดำเนินการและข้อเสนอแนะการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปอย่างชัดเจน (6.1-5-1)

คณะวิศวกรรมศาสตร์

1. คณะวิศวกรรมศาสตร์มีระบบและกลไก มีการจัดทำแผนและงบประมาณโครงการสนับสนุนการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และมีการดำเนินการตามระบบที่กำหนด ให้บุคลากรทุกคนของคณะฯ มีส่วนร่วม และ มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ โดยมีรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและกิจกรรมพิเศษเป็น ผู้รับผิดชอบดำเนินการ เช่น การส่งเสริมให้ทุกหน่วยงานภายในคณะฯ กำหนดแผนงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะวัฒนธรรมให้ชัดเจน และสนับสนุนให้บุคลากร ตลอดจนนิสิตมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทำนุ บำรุงศิลปะวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอเช่นโครงการจัดกิจกรรมงานวันสถาปนาคณะฯ งานปีใหม่ งานรดน้ำดำ หัว ปฏิบัติธรรม ไหว้พระ 9 วัด งานวันปลูกต้นไม้ Big Cleaning Day
2. คณะวิศวกรรมศาสตร์ สนับสนุนให้มีการนำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการร่วมกับการ เรียนการสอน และกิจกรรมนิสิต โดยมีการจัดการเรียนการสอนที่นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไป ผสมผสานเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนการสอน มีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้า กับกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดโดยคณะฯ และที่จัดโดยองค์กรนิสิต เช่น การจัดให้มีการเรียนการสอน หลักสูตรนานาชาติซึ่งมีนิสิตต่างชาติมาเรียน หรือการจัดให้มีโครงการแลกเปลี่ยนนิสิตระหว่างประเทศซึ่ง เป็นการส่งเสริมให้มีกิจกรรมซึ่งแสดงศิลปวัฒนธรรมสากล เพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสเข้าใจวัฒนธรรมของชาติ อื่น ๆ ด้วย
3. คณะฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดย
 - 1) ส่งเสริมวัฒนธรรมในสังคม โดยนำจุดแข็งด้านศิลปวัฒนธรรมการเกษตรมาเป็นจุดเน้นในการให้ สังคมไทยตระหนักและให้ความสำคัญกับความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกของชาติ เพื่อให้เยาวชนและสังคม ได้เรียนรู้และภาคภูมิใจในความเป็นไทยอย่างเต็มภาคภูมิ ตลอดจนให้ เป็นที่ประจักษ์ในประชาคมอาเซียน เช่น การประสานงาน และส่งเสริมการเข้าร่วมงานเกษตรแฟร์ ใน การเผยแพร่ให้ความรู้ความเข้าใจในงานทางด้านวิศวกรรมแขนงต่าง ๆ ต่อนิสิต นักเรียน และบุคคล ทั่วไป
 - 2) สนับสนุนการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันและภูมิภาคต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจอันดีและ ก่อให้เกิดการเรียนรู้ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรมทั้งในบริบทของไทยและประเทศเพื่อน บ้าน เช่น โครงการสืบสานวัฒนธรรมริมฝั่งคลอง แม่น้ำแม่กลอง จ.สมุทรสาคร การนำศิลปวัฒนธรรม ร่วมแสดงกับมหาวิทยาลัยในการจัดงานลอยกระทง “โครงการสาวน้อยตกน้ำ”
4. คณะวิศวกรรมศาสตร์ จัดให้มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต โดยใช้แบบสอบถามรวมถึงการจัดทำ รายงานส่งหลังเสร็จสิ้นกิจกรรมทุกกิจกรรมเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งจะมี การสำรวจสอบถามในประเด็นการวัดความรู้หรือความคาดหวังเกี่ยวกับความรู้ที่ได้ก่อนและหลังจัด กิจกรรม ในลักษณะคำถามที่ว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรมท่านมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวในระดับ ไต และภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมแล้วท่านมีความรู้และความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวในระดับใด เป็นต้น เพื่อเป็นการวัดผลว่าการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ดังกล่าวสามารถพัฒนาศักยภาพและเพิ่มเติม ความรู้ความสามารถแก่นิสิตและผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มากน้อยเพียงใด เป็นต้น

ตัวบ่งชี้ที่ 10 การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การพิจารณา

- 1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
- 2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
- 3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
- 4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน
- 5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและหรือนานาชาติ

ผลการดำเนินงาน

คณะศึกษาศาสตร์

1. คณะศึกษาศาสตร์มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2553 ครบครบถ้วนตามแผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2553 และแต่ละโครงการ/กิจกรรมมีการดำเนินการตามวงจรคุณภาพ(PDCA)
2. คณะศึกษาศาสตร์ได้ดำเนินงานตามแผนงานและมีผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย 100%
3. การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะศึกษาศาสตร์นั้นเป็นไปอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี ซึ่งเป็นไปตามนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะศึกษาศาสตร์
4. การจัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมนี้ ก่อให้เกิดคุณค่าทางจิตใจที่ตีงามแก่ชุมชนศึกษาศาสตร์ซึ่งประกอบด้วยคนรุ่นเก่าและคนรุ่นใหม่ที่ได้โอกาสเรียนรู้กันและกัน มีการสืบทอดประเพณีที่ตีงามจากรุ่นสู่รุ่น อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างแสดงให้ันิสิตได้เห็นวิถีชีวิตไทยที่มีกุศโลบายสอนคุณธรรมและจริยธรรมผ่านประเพณีและพิธีการต่างๆ
5. การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะศึกษาศาสตร์เป็นไปเพื่อความเจริญอกงามทางจิตใจและปัญญาของชุมชนศึกษาศาสตร์ มิได้มีเป้าหมายเพื่อชื่อเสียงในระดับชาติหรือนานาชาติ จึงดำเนินการไปในลักษณะแห่งความเหมาะสมพอเพียง ให้ได้สัมผัสคุณค่าที่แท้จริงของศิลปะและวัฒนธรรม อย่างไรก็ตาม ในปีการศึกษา 2553 คณะศึกษาศาสตร์มีนายศุภกานต์ อมรสิงห์ นิสิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาพลศึกษา ได้รับรางวัลตีมมาก จากรางวัลนิสิต/นักศึกษาแห่งชาติทางครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ ของสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย และ ผศ.ดร.สมสุดา ผู้พัฒนา อาจารย์ประจำภาควิชา

อาชีวศึกษา ได้รับรางวัล “พุทธคุณูปการ” ระดับกาญจนาเกียรติคุณ จากคณะกรรมการธิการทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม สภาผู้แทนราษฎร

คณะวิทยาศาสตร์

1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

คณะวิทยาศาสตร์มีการกำหนดนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (10-1-1) มีการจัดทำแผนงบประมาณโครงการ การกำหนดผู้รับผิดชอบ (10-1-2) มีการทำแผนการทำงานแต่ละโครงการ มีการกำหนดตัวชี้วัดด้านศิลปะและวัฒนธรรม (10-1-3) มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีการประเมินผลการทำงานทุกโครงการ (10-1-4) และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ ปรับปรุงเพื่อนำไปสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (10-1-5)

2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

ทุกโครงการที่จัดทำได้ตั้งเป้าหมาย คือความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มากกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5 เมื่อได้ประเมินผลของโครงการ มากกว่าร้อยละ 80 ได้ตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ (10-2-1)

3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง

คณะวิทยาศาสตร์ ได้กำหนดแผนการทำโครงการทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดช่วงเวลาชัดเจน และทำเช่นนั้นสม่ำเสมอต่อเนื่องทุกปี เช่น โครงการวันสถาปนาคณะวิทยาศาสตร์ จัดทุกวันที่ 9 มีนาคม ของทุกปี, มุมลูกของเราจัดทุกช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อนและช่วงปิดเทอมเดือนตุลาคมของทุกปี , งานรดน้ำขอพรเนื่องในวันสงกรานต์ จัดก่อนวันหยุดสงกรานต์ทุกปี , วันปฐมนิเทศบุคลากรใหม่ของคณะวิทยาศาสตร์จัดในเดือนพฤษภาคมทุกปี , วันพัฒนาและปลูกต้นไม้คณะวิทยาศาสตร์ จัดเดือนมิถุนายนวันเดียวกับของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, โครงการไหว้พระที่ศนาโบราณสถานจังหวัดต่างๆ จัดในเดือนสิงหาคมของทุกปี ฯลฯ (10-3-1)

4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน

โครงการต่างๆที่คณะฯดำเนินการมีประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน ทั้งในคณะวิทยาศาสตร์ ในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น โครงการส่งเสริมสุขภาพใจกันง มีผู้ร่วมโครงการจำนวนมากรวมทั้งบุคคลภายนอก คณะฯยินดีที่คนภายนอกสถาบันเข้ามาร่วมกิจกรรมเพราะเมื่อทุกคนมีความสุขที่ดี จะเป็นกำลังสำคัญที่จะช่วยกันทำงานพัฒนาประเทศ ไม่ต้องไปหาหมอรักษาอาการเจ็บป่วยก็ช่วยประหยัดงบประมาณแผ่นดินในทางอ้อม , โครงการพัฒนาจิต คือโครงการไหว้พระที่ศนาโบราณสถานจังหวัดต่างๆ กิจกรรมนี้อนุญาตให้บุคลากรพาบิดา/มารดา สามเณร/ภรรยา , บุตร หรือญาติเข้าร่วมโครงการได้ โดยเก็บค่าใช้จ่ายในราคาที่ต่ำมาก โดยคณะฯอยากเห็นภาพที่พ่อแม่พาลูกๆเข้าวัด ชีวชนดูภาพวาดที่ผนังโบสถ์ ซึ่งเป็นการกล่อมเกลাজิตใจเยาวชนให้สนใจพุทธศาสนาตั้งแต่เด็ก หรือการที่บุคลากรจูงมือบิดามารดาที่ชราภาพไปกราบพระที่วัดต่างๆ เด็กเล็กๆที่ไปร่วมโครงการก็จะเห็นคนอื่นพาบิดามารดาที่ชราไปไหว้พระ จะทำให้เห็นแบบอย่างที่ดี (10-4-1)

5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและหรือนานาชาติ

มีบุคลากรของคณะวิทยาศาสตร์ ได้ทำกิจกรรมดี ๆ และได้รับการยอมรับในระดับชาติ เช่น อาจารย์ ดร. สุธีสุดประเสริฐ จากภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ ได้พัฒนาโปรแกรมสืบค้นพระไตรปิฎก E-Tipitaka เพื่อประโยชน์แก่พุทธศาสนิกชนทั่วไปที่จะค้นข้อมูลหัวข้อธรรมะต่างๆจากพระไตรปิฎกได้สะดวกรวดเร็ว เป็นที่ยอมรับและเผยแพร่ทั่วไปในแวดวงพุทธศาสนาระดับชาติ และได้รับเชิญเป็นวิทยากรของมูลนิธิพุทธโฆษณ์ (10-5-1)

รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล วิเศษสรรงค์ ภาควิชาสัตววิทยา ที่มีผลงานเป็นที่รู้จักกันทั่วไปว่าใช้สมุนไพรรักษาอาการปวดปลวก ได้รับเกียรติบัตรจากมูลนิธิพัฒนา ปรีดาวิภาต ผู้จัดการรายการโทรทัศน์ คนดีเพื่อแผ่นดิน เพื่อประกาศว่า รศ.ดร.สุรพล วิเศษสรรงค์ เป็นบุคคลตัวอย่างที่บำเพ็ญคุณประโยชน์ให้กับสังคม ที่เห็นความสำคัญของสิ่งแวดล้อม โดยนำทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในประเทศมาใช้ทดแทนสารเคมีที่ต้องนำเข้าจากต่างประเทศ และมีการสัมภาษณ์ถ่ายทอดรายการทางโทรทัศน์เผยแพร่ไปทั่วประเทศ(10-5-2)

ตัวบ่งชี้ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

เกณฑ์การพิจารณา

- 1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี
- 2. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์
- 3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- 4. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ
- 5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

ผลการดำเนินงาน

คณะศึกษาศาสตร์

1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

คณะศึกษาศาสตร์ได้จัดโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา โดยเน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรคณะศึกษาศาสตร์ ได้แก่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต ศิษย์เก่า และผู้ที่เกษียณอายุแล้ว ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินการ ประเมินผลการดำเนินงาน และร่วมเสนอแนะแนวทางปรับปรุงและพัฒนางานต่อไป โดยมีการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์เป็นประจำทุกเดือน มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักงานเลขานุการคณะ การประชุมภาควิชา และการประชุมของคณะกรรมการชุดต่าง ๆ

กิจกรรมในรอบปี เริ่มต้นที่เทศกาลปีใหม่อย่างไทย คือวันสงกรานต์ คณะศึกษาศาสตร์ได้จัดงานรดน้ำขอพรจากผู้อาวุโส และถือเป็นการสืบสานวัฒนธรรมที่ดีงามของไทย โดยคณะศึกษาศาสตร์ได้เรียนเชิญผู้ที่เกษียณอายุแล้วมาเป็นเกียรติในงาน มีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตและศิษย์เก่า ร่วมงานเป็นจำนวนมาก (11-1-1)

ในเดือนกันยายน คณะศึกษาศาสตร์จัดงานมุขิตาจิตแก่บุคลากรผู้เสียสละในการทำงานพัฒนา คณะศึกษาศาสตร์จนเกษียณอายุราชการ(11-1-2)

ในเดือนพฤศจิกายน คณะศึกษาศาสตร์จัดโครงการเดินวิ่งมินิมาราธอน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเยาวชน บุคลากรของคณะศึกษาศาสตร์และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รวมทั้งประชาชนทั่วไปได้ตระหนักถึงความสำคัญของการออกกำลังกายเพื่อให้สุขภาพแข็งแรง งานเดินวิ่งมินิมาราธอนนี้แสดงให้เห็นถึงความร่วม
แ ร ัง
ร่วมใจในการทำงานของบุคลากรของคณะศึกษาศาสตร์และของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน(11-1-3)

นอกจากนี้ ในเดือนพฤศจิกายนยังมีวันคล้ายวันสถาปนาคณะศึกษาศาสตร์ ในวันที่บุคลากรทั้งหมดจะร่วมทำบุญตักบาตรและถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์ และมีกิจกรรมทางวิชาการคือปาฐกถา ศาสตราจารย์ ดร.อุบล เรียงสุวรรณ โดยคณะศึกษาศาสตร์จะเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายพิเศษเกี่ยวกับการศึกษาที่เป็นประเด็นสำคัญอยู่ในปัจจุบัน เป็นโอกาสในการนำเสนอความรู้ ข้อคิดเห็น อันเป็นประโยชน์ต่อการวางนโยบายและทิศทางการจัดการศึกษาของชาติ แก่ครู อาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป (11-1-4)

ในวาระส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ คณะศึกษาศาสตร์จัดงานสัมมนาที่รัฐรังสรรค์สิ่งดีต่อชีวิตและงานของบุคลากรทั้งคณะ (11-1-5)

ในส่วนของสำนักงานเลขาธิการคณะศึกษาศาสตร์ บุคลากรทุกฝ่ายดำเนินงานภายใต้ภารกิจ 5 ส เพื่อส่งเสริมลักษณะนิสัยที่ดี และบริหารจัดการให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ในพื้นที่ใช้สอยเท่าเดิม และในช่วงปลายปีการศึกษา มีโครงการสัมมนาบุคลากรสายสนับสนุนทั้งหมด กำหนดหัวเรื่อง เป็นการให้ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ส่งเสริมการทำงานอย่างมีความสุข มีกิจกรรมกลุ่มเพื่อความสามัคคี ช่วยเหลือเกื้อกูลกันในการทำงาน และมีช่วงเวลาระดมสมอง ทบทวนภาระงาน ประเมินผลการทำงานแต่ละฝ่าย สรุปเป็นแนวทางการแก้ปัญหาเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเองในการปฏิบัติภาระงานต่อไป (11-1-6)

2. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีสุนทรีย์

ทุกปีช่วงเดือนมิถุนายน ทางคณะศึกษาศาสตร์ ทั้งนิสิตทุกระดับชั้น คณาจารย์และบุคลากร จะร่วมใจปลูกต้นไม้ และพัฒนาในพื้นที่คณะฯ ทั้งในอาคารและพื้นที่สนามโดยรอบ(11-2-1)

คณะศึกษาศาสตร์ได้ดำเนินโครงการควบคุมสัตว์พาหะนำโรค (หนู) แบบบูรณาการในพื้นที่คณะศึกษาศาสตร์ แบบต่อเนื่องตลอดปี(11-2-2)

3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

สืบเนื่องจากโครงการวันพัฒนาและปลูกต้นไม้ ในพื้นที่ คณะฯ ซึ่งเป็นงานที่ทำงานพร้อมกันทั้งมหาวิทยาลัย เป็นช่วงต้นภาคเรียนก่อนถึงงานอันสำคัญซึ่งคือ พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตใหม่ ทาง

คณะศึกษาศาสตร์และนิสิตทุกชั้นปี โดยเฉพาะนิสิตใหม่จะร่วมกันดูแลพื้นที่สีเขียวรอบอาคารให้ร่มรื่น สวยงาม มีการดูแลอย่างต่อเนื่องตลอดปีโดยเจ้าหน้าที่งานสวนและงานสนาม (11-3-1)

4. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรม ที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรมและมีการจัดกิจกรรมสม่ำเสมอ คณะศึกษาศาสตร์มีห้องโถงชั้นล่างอาคาร 3 เวทีกลางแจ้งและลานสนามหญ้าระหว่างอาคาร 2-3 เป็นพื้นที่ เอนกประสงค์ สามารถใช้ทั้งการเรียนการสอนนันทนาการ การแสดงและกิจกรรมทางวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง (11-4-1)

ช่วงปลายปี จะเป็นจุดนัดพบของปีสุดท้ายที่กำลังจบการศึกษาที่จะมารับพรและโอวาทจาก คณาจารย์ในโอกาสปัจฉิมนิเทศ พร้อมๆ กับรุ่นน้องที่มาร่วมแสดงความชื่นชมยินดี เรียนรู้งาน เพื่อเป็นแบบ ของรุ่นพี่ที่ดีในปีต่อไป

ในโอกาสวันพระราชทานปริญญาบัตรของ มก. พื้นที่ที่จะเป็นศูนย์รวมแห่งความสุขและความยินดี ของบัณฑิต มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิตใหม่ เป็นสาระของการเสริมความสัมพันธ์อันดีของผู้สำเร็จการศึกษา และนิสิตรุ่นน้อง

สำหรับกิจกรรมภายใน คณะศึกษาศาสตร์เตรียมห้องขนาดความจุ 150-200 คน พร้อมสื่อโสตทัศน จำนวน 2 ห้อง บริการกิจกรรม ทางวัฒนธรรม เช่น พิธีไหว้ครูนิสิตใหม่ พิธีรดน้ำขอพรบูรพาจารย์ในวัน สงกรานต์

5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนิสิตไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5 คณะศึกษาศาสตร์ได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจต่อการให้บริการของสำนักงานเลขานุการ คณะ โดยมีผลการประเมินความพึงพอใจการให้บริการของหน่วยอาคาร สถานที่และยานพาหนะ ซึ่งเป็น หน่วยงานที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการให้บริการด้านอาคาร สถานที่ ห้องเรียน ภูมิทัศน์โดยรอบ ซึ่งหน่วยอาคาร สถานที่และยานพาหนะ มีคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย 4.22

คณะวิทยาศาสตร์

1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี

การมีส่วนร่วมของบุคลากรที่แสดงถึงความมีน้ำใจ เสียสละเพื่อส่วนรวม เช่นโครงการวันพัฒนาและปลูกต้นไม้คณะวิทยาศาสตร์ ทุกๆปีจะมีทั้งคณาจารย์ บุคลากร นิสิตทั้งปริญญาตรี โท เอก มาร่วมแรงร่วมใจกันพัฒนาคณะฯ ปี 2553 มีผู้เข้าร่วมโครงการนี้ถึง 2,361 คน ประกอบด้วย นิสิตปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 จำนวน 750 คน ชั้นปีที่ 2-4 จำนวน 781 คน นิสิตปริญญาโท – เอก จำนวน 502 คน คณาจารย์ 135 คน และบุคลากรสายต่างๆ อีก 193 คน ใช้งบประมาณทั้งฝ่ายกิจการพิเศษและฝ่ายพัฒนานิสิต เป็นเงิน 122,041.00 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นสองพันสี่สิบเอ็ดบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดการร่วมกิจกรรม ดังนี้

กิจกรรม 7 ส. และการพัฒนาอาคารและสถานที่ ทุกภาควิชาและสำนักงานเลขานุการคณะ ทำความสะอาดภายในอาคารและบริเวณโดยรอบอาคาร ทำความสะอาดห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องทำงาน ห้องสำนักงานธุรการ ห้องน้ำ ดำเนินกิจกรรม 7 ส. ในสถานที่ทำงาน

การปลูกต้นไม้และการพัฒนาบริเวณ ทำความสะอาด เก็บขยะ ตัดแต่งกิ่งไม้ บริเวณลานจอดรถทุกลาน ในคณะ ลานไปรษณีย์ รอบๆอาคารทวิ ญาณสุคนธ์ เรือนเพาะชำ ชัดโต๊ะและเก้าอี้ม้าหินรอบๆคณะ (11-1-1)

ข้อคิดเห็นข้อเสนอแนะ เป็นกิจกรรมที่ดีทำให้บุคลากรและนิสิตในแต่ละคณะ มีความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร อยากเห็นคณะและมหาวิทยาลัยมีความสะอาด สวยงาม ร่มรื่น ทำให้มีผู้มาร่วมแรงร่วมใจบำเพ็ญประโยชน์ในกิจกรรมเป็นจำนวนมาก มีความสัมพันธ์ที่ดีและสามัคคีกัน (11-1-2)

2. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะ และตกแต่งอย่างมีความสุนทรีย์

คณะฯ ได้ว่าจ้างบริษัทเอกชนให้ทำความสะอาดในตัวอาคารและนอกตัวอาคาร ทำให้สะอาดสวยงาม ถูกสุขลักษณะ(11-2-1)

3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

คณะฯ ได้ว่าจ้างบริษัทเอกชน มาดูแลตกแต่ง ปรับปรุงภูมิทัศน์ของคณะให้สวยงาม มีการปลูกต้นไม้เพิ่มเติม ทำสวนหย่อม ปลูกนามหญ้า ปลูกดอกไม้บริเวณป้ายชื่อคณะทุกจุดให้สวยงาม ดูแลสับเปลี่ยนต้นไม้ ต้นใดที่โทรมก็นำต้นใหม่มาเปลี่ยน เพื่อให้ดูสวยงามตลอดเวลา (11-3-1)

4. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ

คณะวิทยาศาสตร์มีพื้นที่ในการจัดกิจกรรมอย่างพอเพียง และจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ (11-4-1) เช่น

- โถงชั้นล่างอาคารทวิ ญาณสุคนธ์ ใช้จัดกิจกรรม รดน้ำขอพรเนื่องในวันสงกรานต์ทุกปี, จัดงาน เกษียณอายุราชการ, จัดเลี้ยงวันสถาปนาคณะวิทยาศาสตร์ ฯลฯ
- โถงชั้นล่างอาคารวิทยาศาสตร์ 25 ปี จัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพใจกึ่งง
- ชั้น 2 อาคารศาลาลอย จัดกิจกรรมมุลูกของเรา กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพโยคะและมวยจีน

5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

ทุกโครงการที่คณะจัดทำเมื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรม โดยมีคะแนนรวม 4.06 จากคะแนน

เต็ม 5 (11-5-1)